



張詩沂

效率取向

直觀簡約

執行力強

B6

聯經數位股份有限公司 | 產品/專案經理

基隆市信義區 | 10~11年工作經歷 | 希望職稱：產品經理

敏銳洞察 | 高效執行 | 跨域整合

善於聆聽並挖掘使用者真實需求，熟悉介面規劃，更能實際將 AI 工具導入團隊工作流程。享受解決複雜問題，能有效協調工程與設計團隊，用最高的效率打造出兼具美感與商業價值的產品。

個人資料

女、34歲

就業狀態

在職中

主要手機

0953-735-805

E-mail

mu.chang32@gmail.com

通訊地址

基隆市信義區花源三***

聯絡電話

(02)2465-8073

聯絡方式

手機（可能收訊不好，可撥電話），09:00~22:00，mail

駕駛執照

普通小型車駕照、普通重型機車駕照

交通工具

普通重型機車

學歷

私立華梵大學

2010/9~2015/6

工業設計學系 | 大學畢業

工作經驗

總年資 10~11年工作經歷

聯

產品/專案經理

2025/3~仍在職

聯經數位股份有限公司（電腦系統整合服務業 30~100人）

其他資訊專業人員 | 新北市汐止區

- 擔任跨部門溝通橋樑，精準轉譯各單位業務需求，轉換為工程團隊與系統可執行的內容。
- 推動企業內部數位轉型，設計並優化 AI 使用方式與 Prompt。
- 透過推動內部 AI coding 與實作分享，大幅降低非技術同仁的使用門檻，減少重複性人工操作。
- 從使用者角度優化內部系統與流程，持續優化內部系統操作介面與流程，提升企業整體營運效率。

#Vibe Coding #n8n #內部培訓 #AI #Prompt

聯

專案經理

2024/5~2025/3

聯經數位股份有限公司（電腦系統整合服務業 30~100人）

11個月

專案經理 | 管理9~12人 | 新北市汐止區

產品開發與迭代：主持每週兩次 Aicast 產品開發會議，嚴格控管開發進度並排除技術阻礙。依據用戶回饋分析測試結果，持續優化產品操作流程與 UX 體驗。

AI 語音專案落地：獨立統籌 30 位以上素人配音員的徵選、簽約與錄音審理。透過自學修音技術，成功優化台灣口音 AI 配音模型，大幅提升系統語音自然度與表現。

國際獎項殊榮與視覺統籌：主導產品品牌視覺與參賽策略，親自設計相關多媒體素材，成功帶領 Aicast 產品奪得 2025 年 iF 設計獎，提升品牌國際能見度。

跨國資源與外包管理：統籌管理多語系翻譯人員（德、法、日）及平面設計師等外包資源；主導發包並建置涵蓋 720 首音效的資料庫，大幅豐富有聲書平台功能性。

#專案溝通／整合管理 #專案時間／進度控管 #Figma #使用者體驗設計



網頁設計師(UI設計)

2022/8~2023/7
1年

盈德網絡服務有限公司（工商顧問服務業 100~500人）

網頁設計師 | 台北市松山區

- 1.品牌官網行銷活動Landing page網頁視覺設計及圖片素材Resize
- 2.APP、Web UI介面設計
- 3.製作廣告行銷用圖、渠道用圖
- 4.製作行銷影片素材

#Figma #Illustrator #Adobe Photoshop #After Effects



網頁企劃視覺設計

2019/1~2022/4
3年4個月

維思資訊股份有限公司（其它軟體及網路相關業 30~100人）

平面設計／美編 | 台北市大安區

- 1.品牌官網所有視覺設計提案、製作
- 2.活動企劃提案討論、活動素材製作
- 3.廣告素材設計(Facebook、Line@、instagram、google多媒體)
- 4.平面文宣設計、輸出
- 5.簡易網頁維護協助

#Illustrator #Adobe Photoshop



視覺設計行銷企劃專員

2017/2~2019/1
2年

樹澄有限公司（鞋類／布類／服飾品零售業 1~30人）

行銷企劃 | 管理4人以下 | 台北市信義區

- 1.品牌官網所有視覺、及維護(在職期間單獨執行網頁大改版web+手機板)
- 2.商品拍攝、修片、合成(操作單眼及微單、LR調光調色、PS細修)
- 3.商品影片拍攝、剪輯(微單拍攝、pr剪輯)
- 4.協助外拍
- 5.FB粉絲團、line@、IG - 圖片、影片素材製作
- 6.平面文宣設計(DM、保卡...等)
- 7.季節性活動規劃



行銷企劃專員

2015/7~2017/1
1年7個月

橋星企業有限公司（鞋類／布類／服飾品批發業 1~30人）

平面設計／美編 | 台北市內湖區

- 1.品牌官網所有視覺
- 2.品牌官網架站、結構建置(單獨架構網站從無到有，使用shopline後台系統，自訂css語法)
- 3.FB粉絲團、官方line@管理
- 4.粉絲團、line@文案撰寫、圖片、影片素材製作
- 5.數據概略分析

- 6.平面文宣設計(DM、保卡...等)
- 7.季節性活動規劃
- 8.商品影片拍攝、剪輯(PR)

聯

【實習】人資專員(兼美編)
聯興通運股份有限公司（貨運承攬業 500人以上）
人力資源人員 | 基隆市中正區

2014/10~2015/6
9個月

- 1.維護企業內部人力資源之相關紀錄（如：員工個人基本資料、職務輪調紀錄、出缺勤紀錄與績效評核紀錄等）。
- 2.人員招募、甄選與任用
- 3.薪酬運算，並提供人事管理報表（如：組織圖、工時規劃、出勤管理等）。
- 4.解決與協調所有與員工相關的問題（如：薪酬、勞動相關法令、員工關係勞保給付...等）。
- 5.公司美編相關事務（如：製作公司宣傳海報、傳單，活動布置...等）

求職條件

希望性質 全職工作
上班時段 日班
可上班日 錄取後兩週可上班
希望待遇 面議
希望地點 基隆市、台北市、新北市
遠端工作 對遠端工作有意願

希望職稱 產品經理
希望職類 產品經理、專案經理、專案管理主管

語言能力

中文

聽/精通 | 說/精通 | 讀/精通 | 寫/精通

日文

聽/中等 | 說/中等 | 讀/中等 | 寫/中等

英文

聽/中等 | 說/中等 | 讀/中等 | 寫/中等

台語

中等

專長

主要擅長工具

影像處理類：Adobe Photoshop、Illustrator
介面設計類：Figma、Adobe XD

其他擅長工具

網頁技術類(略懂)：HTML、CSS、RWD、WordPress
影片剪輯類：Premiere
#Premiere #HTML #CSS

使用者介面設計

把需求及流程利用介面呈現。以使用者為優先做考量，達到簡單好用的畫面及操作流程又能把全部的需求及功能包括在內。

#Adobe Photoshop #Illustrator #Premiere

#使用者介面設計 #設計表現能力 #Figma

#多媒體影像處理 #Figma #Adobe XD

#After Effects #視覺設計相關知識 #各式影片剪接後製作業

UI設計

Wireframe
Mockup
Prototype

Design System

網頁視覺設計

#繪圖工具與軟體操作 #視覺設計相關知識
#電腦繪圖軟體操作 #設計表現能力

專案溝通／整合管理

同時管理 專案開發、設計產出、配音
員訓練與外包協作，在多項任務中維持
高效執行力。

#專案溝通／整合管理 #專案時間／進度控
管 #專案規劃執行／範圍管理

資格認證

平面／網頁／多媒體相關證照

Adobe Photoshop

Adobe

Adobe Illustrator

Adobe

其他

AI應用規劃師-初級能力鑑定

iPAS經濟部產業人才能力鑑定

勞動部勞動力發展署技能檢定中心

丙級電腦軟體設計技術士

勞動部勞動力發展署技能檢定中心

自傳

【從體驗設計到產品落地的推手】 我是張詩沂，擁有超過 10 年的數位產品打磨經驗。從 UI/UX 設計師一路成長為專案經理，這段跨領域的歷程讓我具備了「懂設計、懂技術、更懂使用者」的獨特 PM 優勢。我擅長在商業需求與使用者體驗間找到最佳平衡，並具備將 AI 工具實際導入產品與企業工作流的實戰經驗。

【專案管理與產品開發：主導 Aicast 奪得 iF 設計獎】 目前我在聯經數位擔任專案經理，主導 AI 有聲書平台（Aicast）的產品迭代與開發。在專案推進上，我負責統籌跨國外包資源（包含多語系翻譯與工程團隊），主持開發會議，並將各單位的業務需求精準轉譯為工程團隊可執行的規格。除了控管時程與測試新功能，我也親自把關產品介面與視覺，更主導了產品的品牌與參賽策略，成功帶領團隊拿下 2025 年德國 iF 設計獎，大幅提升產品的國際能見度。

【AI 技術落地與團隊賦能】 我深知技術必須落地才能創造價值。在開發 AI 配音技術時，我不僅統籌了 30 位以上素人配音員的徵選與錄音管理，更主動自學修音技術，親自優化台灣口音的 AI 配音模型，讓系統語音的表現更加自然流暢。此外，我也致力於企業內部的數位轉型，推動 AI 工具與工作流自動化的實作分享，協助降低非工程同仁的使用門檻，有效提升了團隊整體的營運效率。

【未來展望】 從前期發想、跨部門協調、外包管理到最終的產品上線，我享受解決複雜問題並看著產品成長的過程。期待未來能將我跨領域的整合能力，帶入重視創新與使用者體驗的團隊，一起打造出具備市場影響力的好產品！

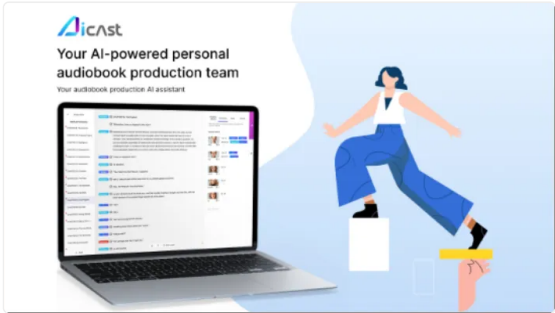
Bridging Design, Technology, and User Experience I am Shi-Yi Chang, a Product/Project Manager with a robust background in UI/UX design and a strong passion for AI-driven solutions. With over a decade of experience shaping digital products, I leverage my design-thinking roots to bridge the gap between user needs, technical feasibility, and business objectives. I excel at cross-functional communication and leading agile teams to deliver intuitive, high-impact products.

Product Management & Global Recognition Currently, I manage the development of Aicast, an AI-powered audiobook platform at udn Digital. In this role, I orchestrate cross-functional teams, external vendors, and international translation resources to ensure smooth product iterations. By translating complex requirements into actionable technical specifications and continuously optimizing the user flow, I successfully led the product's visual and branding strategy to win the prestigious 2025 iF Design Award, significantly boosting its global recognition.

AI Implementation & Team Empowerment Beyond traditional project management, I am deeply hands-on with AI technology implementation. I spearheaded the recruitment, contract negotiation, and recording reviews for over 30 voice actors. Taking the initiative, I self-taught audio engineering techniques to refine our Taiwanese-accent AI voice models, drastically improving the naturalness of the AI audio. Furthermore, I champion internal digital transformation by driving the adoption of AI tools and workflow automation, lowering the technical barrier for non-engineering staff and significantly boosting overall team productivity.

Looking Forward I thrive at the intersection of design, technology, and project management. I am eager to bring my cross-disciplinary expertise and problem-solving skills to an innovative product team, creating user-centric solutions that deliver real market value.

專案成就

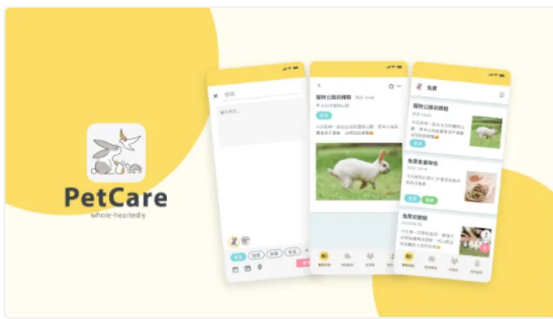


Aicast人工智能的有聲書 製作平台 2024/5~仍在進行

Aicast 是一款線上智能有聲書製作平台，支援 epub、docx、txt 格式，能自動拆分章節、分析角色與對話情緒，並為每個角色匹配適合的 AI 配音員。

- 專案管理：主持產品開發會議、測試驗證新功能、優化 UX，確保開發進度與品質。
- UI 設計：負責新功能 UI 規劃與設計，提升使用者體驗與品牌一致性。
- 平面設計：主導 iF 設計獎 & 金點設計獎參賽作品，成功獲得 2025 iF 設計獎。
- 外包與人員管理：協調外包商、翻譯、工讀生，確保產出品質。
- AI 配音發展：徵選 30+ 配音員，自學修音技術，優化台灣口音 AI 模型。
- 音效管理：發包並建立 720 首音效資料庫，提升有聲書聆聽體驗。

[前往查看 >](#)



獨角獸設計師競賽-PetCare寵物照護APP

2022/11~2022/12

- 於僅僅兩周的參賽時間內與團隊共同構想設計提案，並完成六場設計講座之學習
- 擔任主要擔任UI設計師、視覺設計師，與隊員一同參與藉由訪談、問卷及旅程地圖了解用戶的需求
- 架構APP、自行設計介面及視覺

[前往查看 >](#)



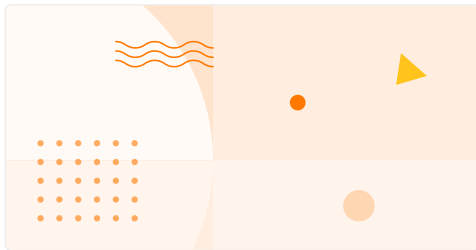
2023第三屆捷運盃黑客松-尋找黑捷客UI/UX設計賽

2023/2~2023/4

- 於兩周的參賽時間內與自行找尋隊友、與隊友一同對產品優化發想及新功能規劃並進行可行性的討論
- 從產品痛點、優化發想及新功能規劃等都是全員一同提出意見參與討論
- 主要負責UI設計，後期負責Wireframe、Mockup及Prototype

[前往查看 >](#)

附件



www.behance.net/changmu

UI/UX設計作品



www.cakeresume.com/me/sandy06032/portfolios

平面設計作品